

Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Министерство просвещения Российской Федерации
ГОУ ВПО Кыргызско – Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина
Колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

« 26 » 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

Наименование специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)

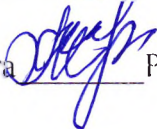
Специализация: Дизайн одежды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Бишкек 2024г.

Рассмотрено Методическим советом
Колледжа Кыргызско-Российского Славянского университета
Протокол № 1 от 26.08 2024 г.

Председатель Метод. совета  Русина М.С.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта РФ (далее ФГОС), ГОС КР среднего профессионального образования (далее СПО), по специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)
Специализация: Дизайн одежды

Организация разработчик:
Колледж «Кыргызско-Российского Славянского университета»

Программа разработана с учетом ПООП

Орозбаева Ч.К. мастер п/о 

*Согласовано и рекомендовано к
применению в учебном процессе*


Директор ООО «Тайма Стиль»

Лузина Ч. Ч.




Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

 2025 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании Методического совета Колледжа КРСУ

Протокол от 29 08 2025 г. № 1

Методист 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2026 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2026 г. № _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2027 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2027 г. № _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2028 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2028 г. № _____

Методист _____

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа производственной (по профилю специальности) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям), специализация Дизайн одежды базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

1.2. Цели и задачи производственной практики

Цели производственной практики:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся;
- углубление первоначального профессионального опыта;
- формирование общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности;

Задачи производственной практики:

- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования в поисковых эскизах;
- сбор творческого материала; изучение специфики работы дизайнера на конкретном предприятии;
- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой реального графического и промышленного проектирования;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- приобретение навыка проведения метрологической экспертизы;
- работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами);
- накопление информации для дизайн-проекта (аналоги, эскизы и т.д.);
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

В основу практического обучения студентов положены следующие направления:

- сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
- использование в обучении достижений науки и техники, передовой организации труда, методов работы с современными средствами.

1.2. Требования к результатам освоения практики

В ходе освоения программы производственной практики студент должен развить общие компетенции, включающие в себя способность:

Общие компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В ходе освоения программы производственной практики студент должен развить профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2.

Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Овладеть умениями и приобрести опыт:

- профессионального использования изобразительных средств;
- разработки дизайнерских проектов и создания произведений дизайна в соответствии со специализацией;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей
- работы с нормативными документами, технологической документацией, справочной литературой и другими информационными источниками;
- оформления и чтения чертежей и схем;
- работы с вычислительной техникой при проектировании, конструировании, при выполнении экономических и технологических расчетов.

1.3. База практики

Программа производственной практики предусматривает выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности.

При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

- соответствие специальности и виду практики;
- необходимые отрасли и сферы деятельности, предусмотренные программой;
- оснащённость современными аппаратно – программными средствами;
- оснащённость необходимым оборудованием;
- наличие квалифицированного персонала для руководства практикой студентов.

Закрепление баз практик осуществляется администрацией Колледжа. Производственная практика проводится на профильных предприятиях (дизайнерских фирмах, бюро) на основе индивидуальных договоров, заключаемых между предприятием и администрацией Колледжа.

Базы практик представлены в приказе направления студентов на практику.

Возможно прохождение производственной практики в любых городах (в основном в местах проживания конкретного обучающегося) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на

проведение практики.

Во время практики обучающийся обязан придерживаться трудового порядка, принятого в базовом учреждении.

1.4. Организация практики

Для проведения производственной практики в Колледже разработана следующая документация:• договоры об организации и проведении практики студентов;

- приказ образовательного учреждения о направлении студента на практику;
- положение о практике;
- рабочая программа практики профилю специальности;
- перечень учебно-производственных работ;
- форма дневника.

В основные обязанности руководителя практики от Колледжа входят:

- установление связи с руководителями практики от предприятия;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- ежегодное обновление содержания рабочей программы практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики предприятиями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми.

До начала практики преподаватель, ответственный за прохождение практики студентов, проводит инструктаж по организации всех видов практики и техники безопасности с оформлением протокола (приложение 1). Инструктаж по практике проводится с учётом возрастных особенностей практикантов, учитывая склонность к недооценке потенциально опасных ситуаций и отсутствие необходимых навыков и опыта.

На инструктаже рассматриваются следующие основные вопросы:

- ознакомление студента с распределением по базам практики, назначение руководителя практики от предприятия;
- порядок выполнения тематического плана;
- выдача студентам образцов аттестационного листа, характеристики, дневника - отчета по практике;
- порядок заполнения аттестационного листа, дневника - отчета по практике;
- общие указания по соблюдению мер по технике безопасности в организациях.
- вопросы трудовой дисциплины во время прохождения практики в соответствии с Трудовым кодексом РФ и КР.

В период практики для студентов проводятся консультации по выполнению программы практики по следующим основным разделам:

- ознакомление с организацией;
- изучение работы отделов организации;

- выполнение тематического плана;
- оформление отчётных документов по практике.

Обучающиеся при прохождении практики в организациях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

1.5. Контроль работы студентов и отчётность

По окончании практики обучающийся предоставляет в учебную часть заверенные печатью предприятия и руководителем практики от предприятия:

- аттестационный лист; (Приложение 2)
- дневник;
- характеристику-отзыв;
- отчет по практике по профилю специальности.

Дневники, обучающиеся обязаны вести весь период производственной практики. В них практиканты заносят выполняемые ими работы за каждый рабочий день. Руководители практики систематически проверяют ведение дневников и при необходимости дают указания об уточнении записей, делают отметки об отношении обучающегося к работе и выполнении программы практики.

Дневник систематически подписывается руководителем практики от предприятия. Характеристики даются по окончании практики каждому обучающемуся руководителями практики от предприятия на основании личных наблюдений за работой практикантов. Характеристики обязательно заверяются подписью руководителя практики от предприятия и печатью предприятия, на котором проходила практика. Руководители практики от предприятия при собеседовании с обучающимися проверяют качество и объем собранного материала по программе и оценивают практику по пятибалльной шкале, давая в письменном виде отзыв.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме зачета, который выставляется руководителем практики от учебного заведения с учётом предоставленных отчетов, дневников и характеристик-отзывов с мест прохождения практики.

Студенты, не выполнившие план производственной практики, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

1.6. Количество часов на освоение программы практики

Индекс	Наименование профессионального модуля	Кол-во часов
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	72 часа
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	216 часов
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	36 часов
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	36 часов
Итого		360 часов

3. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Объем и структура производственной практики (по профилю специальности)

Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на производственную практику (по специальности)	Сроки проведения производственной практики (по профилю специальности)
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предмет-но-пространственных комплексов	72 часа, 2 недели	7 семестр
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	72 часа, 2 недели	4 семестр
	72 часа, 2 недели	7 семестр
	72 часа, 2 недели	8 семестр
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	36 часов, 1 неделя	7 семестр
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	36 часов, 1 неделя	7 семестр
Всего	360 часов, 10 недель	

3.2. Содержание производственной практики (по профилю специальности)			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, виды работ	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		72	
Производственная практика. Мастерская Колледжа	4 семестр		
Раздел 4	Изготовление женских брюк	72	
Тема 1	Построение женских брюк. Изготовление макета брюк.	6	ПК 2.1-ПК 2.5
Тема 2	Раскрой женских брюк. ВТО брюк.	6	
Тема 3	Обработка гульфика.	6	
Тема 4	Обработка боковых карманов.	6	
Тема 5	Стачать боковые срезы. ВТО разутюжить боковые швы.	6	
Тема 6	Стачать шаговые швы. разутюжить. Стачать шов сиденья.	6	
Тема 7	Проведение примерки брюк. Обработка и притачивание шлевок.	6	
Тема 8	Дублирование и обработка пояса.	6	
Тема 9	Притачивание пояса к верхнему срезу брюк.	6	
Тема 10	Подшивание низа изделия.	6	
Тема 11	Окончательное ВТО. Пробивание петель и пришивание фурнитуры.	6	
Тема 12	Сдача изделия. Зачет	6	
7 семестр			
ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		72	
Виды работ	Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж по	2	ОК 01-ОК 09, ПК 1.1-ПК1.4

	технике безопасности и пожарной безопасности. Охрана труда на предприятии.	
Основные направления деятельности предприятия.	<p>Знакомство с предприятием - базой практики. Основные направления деятельности предприятия.</p> <p>Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги.</p> <p>Получение представления о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущности и функциях управления на предприятии в сфере проектирования изделий; - системе маркетинга и условий ее функционирования на предприятии. <p>Указать основные виды услуг, которые оказывает предприятие.</p>	6
Предпроектный анализ.	<p>Предпроектный анализ. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех этапах процесса проектирования.</p> <p>Анализ предпроектной ситуации для разработки дизайн-проектов, анализ современных тенденций в области дизайна, анализ тенденций моды, зарисовки моделей – аналогов тенденций моды, индивидуальных предпочтений заказчика проекта, анализ и учет особенностей производственного проектирования.</p> <p>Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект. Творческие источники, используемые при проектировании костюма. Создание художественного образа. Задачи проектирования. Роль, функции и обязанности дизайнера в массовом и индивидуальном производстве одежды.</p>	10
Творческая разработка эскизов одежды.	<p>Творческая разработка эскизов одежды.</p> <p>Работа над идеей проекта, зарисовки, разработка форм - эскизов, разработка модельных рядов художественных эскизов одежды легкого ассортимента различного назначения с учетом тенденций моды (брюки, блузки, платья, жакеты из различных тканей). Работа над формообразованием, композиционным решением, колористическое решение проекта.</p> <p>Анализ различных приемов и техник создания эскизов моделей одежды на предприятии.</p> <p>Разработать модельные ряды художественных эскизов одежды легкого ассортимента различного назначения с учетом тенденций моды в разном</p>	20

	колористическом решении с использованием различных графических средств и приемов.		
Разработка технических эскизов.	Разработка технических эскизов: передача пропорций, местоположение конструктивных швов и отделочных строчек, детальная прорисовка модели. Разработать технические эскизы.	10	ОК 01-ОК 09, ПК 1.1-ПК1.4
Работа с конфекционными материалами	Разработка конфекционных карт для разного вида ассортимента. Разработать эскизы с применением	10	
Основные дизайнерские программы	Основные дизайнерские программы. Программы, в которых работает дизайнер, типы графики и расширения файлов, подготовка материалов к печати. Описать основные дизайнерские программы и этапы подготовки материалов к печати.	10	
	Защита проекта. Оформление отчета по практике.	4	
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		72	
Тема 1. Современные материалы для производства одежды. Ассортимент, свойства.	Технология формирования конфекционной карты материалов, используемых предприятием в производстве модной продукции. Изучение ассортиментных групп и свойств полотен, тканей, волокон, эффектов и отделок материалов. Определение основных видов конфекциона. Применение конфекциона в соответствии с пластикой и фактурой материала в проектировании моделей одежды. Конфекционный подбор материалов для пакета изделия. Определение оптимального соответствия использования материалов для изготовления моделей одежды. Определение качественных характеристик материала для модели изделия. Определение технологических и пластических свойств применяемых материалов. Анализ требований к подбору пакета материалов для различных швейных изделий. Поиск необходимых фактур материалов для проектируемой модели. Описать применение конфекциона в соответствии с пластикой и фактурой материала в проектировании моделей одежды. Осуществить конфекционный подбор материалов для пакета изделия.	6	ОК 01-ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.5
Технологии конструирования и	Технология конструирования и моделирования в условиях производства. технология изготовления конструкций и лекал согласно эскизам моделей	20	
			ОК 01-ОК 09, ПК 2.1-ПК

<p>моделирования на производстве. Современные технологии изготовления костюма по разным видам продукции.</p>	<p>одежды легкого ассортимента. Изучение принципов и методов разработки конструкций швейных изделий и шаблонов лекал легкого ассортимента на предприятии. Изучение нормативно-технических документов, технические описания на разработанные модели одежды, ознакомиться с лекалами базовых конструкций. Определение размерных признаков и прибавок для построения модели одежды. Проведение расчетов и выполнение построения чертежа базовой конструкции модели одежды в соответствии с эскизом, М 1:1(или провести подбор лекал базовых конструкций для разработки модели одежды по эскизу). Корректировка чертежей базовой конструкций (шаблоны лекал) изделия с учетом особенностей телосложения индивидуальной фигуры; Выполнение конструктивного моделирования модели одежды в соответствии с эскизом. Изготовление шаблонов лекал модели одежды, М 1:1. Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий. Рассмотреть приёмы и способы обработки изделий на предприятии базе практики.</p>		2.5
<p>Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.</p>	<p>Технологическая обработка изделий легкого ассортимента различного назначения с учетом тенденций моды: брюк, блузки, платья, из различных тканей. Правила безопасного труда на производстве, рациональная организация рабочего место. Составление технологической карты изготовления изделия. Подготовка материала к раскрою; обмеловка деталей на материале в соответствии с техническими условиями на раскрой (направление нити основы и ворса, допустимые надставки на деталях кроя, требования к подгонке и симметричности рисунка в деталях кроя). Выполнение раскроя материала и проверка количества и качества деталей кроя. Подготовка деталей кроя изделий различных ассортиментных групп к пошиву с учетом количества примерок. Выполнение операционного контроля качества: контроля изделия при примерке на фигуре. Определение правильного решение расположения конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных деталей одежды. Правила изменения в детали кроя после примерки; подкрой мелких детали из основной ткани по деталям верха, а также деталей подклада. Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки</p>	20	ОК 01-ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.5

	изделий. Рассмотреть приёмы и способы обработки изделий на предприятии базе практики.		
Оборудование швейного производства.	Практическое знакомство со швейным оборудованием. Анализ швейного оборудования предприятия. Выполнение подбора игл и ниток. Выполнение заправки ниток. Регулировка натяжение нитей и величины стежка. Закрепление навыков наладки швейной машины для работы с различными материалами; осуществление текущего ухода за оборудованием. Анализ оборудование для влажно-тепловой обработки. Уход за состоянием оборудования для влажно-тепловых работ. Анализ швейного оборудования предприятия.	6	ОК 01-ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.5
Технологические операции по обработке деталей и узлов изделий различных ассортиментных групп.	Выполнение технологических операций по обработке деталей и узлов изделий различных ассортиментных групп после примерки, применяя современные перспективные способы и приемы технологической обработки изделий одежды. Выполнение окончательной отделки изделий одежды различных ассортиментных групп. Выполнение операции по устранению технологических дефектов. Выполнение видов работ по обновлению деталей одежды платьево-блузочного ассортимента из различных материалов без его перекроя: настрачивать декоративные детали, аппликацию, оформлять края деталей бейкой, тесьмой, кантом т.д., обрабатывать и осуществлять замену мелких деталей. Выполнять все виды работ по обработке одежды платьево-блузочного ассортимента из различных материалов после его перекроя при обновлении. Обработка деталей изделия к примерке, обработка изделие после примерки. Практическое знакомство со способами производственной технологии обработки изделий. Рассмотреть приёмы и способы обработки изделий на предприятии базе практики.	20	ОК 01-ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.5
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		36	
Контроль качества изделий на предприятии.	Анализ готовой продукции предприятия на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации и в соответствии с нормативной документацией (ГОСТ, ОСТ, СТП). Анализ по следующим	18	ОК 01-ОК 09, ПК 3.1-ПК 3.2

	<p>критерим: особенностям входного контроля качества сырья (основных и вспомогательных материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий, инструментов, поступающих на склады предприятия); особенностям производственного пооперационного контроля; особенностям систематического контроля за состоянием оборудования, машин, режущего и измерительного инструментов, контрольно-измерительных приборов, различных средств измерения и т.д.; контроль моделей и опытных образцов; контроль готовой продукции. Соответствие качества готового продукта назначению, требованиям эксплуатации, техническим требованиям, эстетическим требованиям, отвечает требованиям безопасности здоровью человека и окружающей среде. В соответствии с профилем предприятия представить анализ видов контроля качества изделий на предприятии.</p>		
<p>Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции.</p>	<p>Анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции. В соответствии с профилем предприятия представить анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.</p>	18	<p>ОК 01-ОК 09, ПК 3.1-ПК 3.2</p>
<p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p>		36	
<p>Структура предприятия. Организация работы коллектива исполнителей.</p>	<p>Роль проектного отдела, занимающегося вопросами дизайна в структуре предприятия, роль конструкторско-технологического отделов, швейное производство в структуре предприятия. Взаимосвязь отделов (участков производства) между собой. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные</p>	30	<p>ОК 01-ОК 09, ПК 4.1-ПК 4.4</p>

	планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.). Особенности составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, планирование деятельности, контроль сроков и качества выполненных заданий.		
	Защита проекта. Оформление отчета по практике. Защита отчета.	6	
8 семестр База Колледжа КРСУ			
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		72	
Раздел	Изготовление швейных изделий различного ассортимента	72	ОК 01-ОК 09, ПК 2.1-ПК 2.5
Тема 1	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия	6	
Тема 2	Дублирование деталей	6	
Тема 3	Подготовить изделие к 1-ой примерке	6	
Тема 4	Провести примерку. Удаление дефектов после примерки	6	
Тема 5	Обработка полочек: стачать вытачки, рельефы, проложить отделочную строчку	6	
Тема 6	Обработка бортов на полочках. ВТО	6	
Тема 7	Обработка спинки: стачать средний шов, вытачки, рельефы, проложить отделочную строчку	6	
Тема 8	Обработка мелких деталей изделия (воротник, манжеты)	6	
Тема 9	Обработка рукавов изделия. Соединить боковые и плечевые швы. ВТО	6	
Тема 10	Втачать воротник в горловину	6	
Тема 11	Подготовить изделие ко 2-ой примерке. Втачать рукава, обработка низа изделия. ВТО изделия	6	
Тема 12	Обработка петель, пришивание фурнитуры. Сдача изделия	6	
	ИТОГО	72	

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Производственная практика по профилю специальности проводится концентрированно в профильных предприятиях, дизайнерских фирмах (бюро).

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. М.; ЦНИИШП,2010.
2. Проектирование соразмерной женской одежды по новой технологии. Методика построения БК верхней женской одежды. М.; ЦНИИШП. 2011.
3. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение БК костюма женского М.: ЦНИИШП, 2012.
4. Проектирование соразмерной женской одежды по новой технологии. Построение пальто женского М.; ЦНИИШП 2012.
5. Проектирование соразмерной женской одежды по новой типологии. Построение БК платья женского М.; ЦНИИШП 2012.
6. Проектирование соразмерной мужской одежды по новой типологии. Построение БК костюма мужского М.; ЦНИИШП 2012.
7. Проектирование соразмерной мужской одежды по новой типологии. Построение БК пальто мужского М.; ЦНИИШП 2012.
8. Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Саккунин. Технология швейных изделий. М.; Издательский центр «Академия»,2012
9. Е.Х. Меликов. Технология швейных изделий. М.; Колос,2010
10. А.Т. Труханова. Технология женской и детской одежды. М.; высшая школа,2010.
11. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции: Учеб. пособие для вузов /отв. ред. Е.Э. Павловская. - 2-е изд.,перераб.и доп.-Москва: Издательство Юрайт, 2019.-183 с.- (Серия: Университеты России).
- 12.Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. Проф. Образования / (М.Е. Елочкин, Г.А. Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд., стер. - Москва.: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с.,(16) с. цв.ил.
- 13.Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изобраз. искусство, 2001. – 120 с.: и
14. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция. – М.: Стройиздат, 1993.
15. Панеро Джулиус, Мартин Зелник Основы эргономики. Человек пространство, интерьер: справочник по проектным нормам: пер. с англ./Джулиус Панеро,Мартин Зелник.-Москва: АСТ:Астрель,2008.-319 с.(1) с.: ил.
- 16.Луптон Э. Филлипе Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. /Пер. Н. Римицан.-СПб.: Питер,2019.-256 с.: ил.
17. Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие-Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНРФА-М, 2021.-271 с.

18. Жилевска Тереза, Полный курс кройки и шитья. Конструирование модной одежды. Преобразование выкройки-основы пер. с фр. Н. Козловцевой) Тереза Жилевска. -Москва.: Эксмо,2018. -248 с: ил.-(Рукоделие. Шитье по-французски).
19. Шершнева Л.П., Конструирование одежды: теории и практика: учеб. Пособие /Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2019. -288 с.-(Среднее профессиональное образование).
20. Мудрагель Лидия, Конструирование и моделирование от А до Я: Полное практическое руководство /Лидия Мудрагель. – Москва: Эксмо, 2018. - 305 с.: ил. –(Классика шитья).
21. Романова Л.А., Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Лань». 2019. -416 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Дополнительные источники:

1. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя/учебное пособие/. – М.: Форум: ИНФРА – М, 2010.
2. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.: МГАЛП., 2012.
3. Конструирование. Система кроя «Мюллер и сын». – М.: Эдипресс – Конлига, 2011.

Интернет – сайты

www.modanews.ru
www.burdamode.com
www.fashiontheory.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется в процессе выполнения студентами работ на предприятии, а также сдаче и защите отчета по практике и аттестационного листа.

Вид проф. деятельности	Наименование профессиональных компетенций	Результаты освоения
<p>1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; Знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технология изготовления</p>

		изделия.
2. Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>Знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p>
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p>Знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки</p>

		средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
4. Организация работы коллектива исполнителей.	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива.</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>Знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>

Код компетенции	Наименование общих компетенций	Результаты освоения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>Умения: распознавать задачу и /или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и /или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и /или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в</p>

ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>Знания: Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации</p>
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	<p>Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; устанавливать личные финансовые цели; уметь оценивать риски инвестирования; уметь работать с информацией в цифровой среде; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею.</p>
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>Знания: Значимость коллективных решений, работать в группе для решения ситуационных заданий.</p>

ОК 5	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> <p>Знания: Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 6	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения:</p>	<p>Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 7	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях:</p>	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности).</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>

ПРОТОКОЛ

Инструктажа по практике

___ курса

группа _____

специальность 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка)

Срок прохождения практики с " ___ " _____ 202_ г. по " ___ " _____ 202_ г.

Профессиональный модуль _____

Краткий текст инструктажа по практике и технике безопасности:

1. Ознакомление студентов с распределением по базам практики;
2. Порядок заполнения дневника и отчета по практике, и выдача их образцов обучающимся;
3. Порядок выполнения календарно-тематического плана;
4. Общие указания по соблюдению мер по технике безопасности в организациях.
5. Вопросы трудовой дисциплины во время прохождения практики.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество студента	База практики, тел.	Подпись студента
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

Должность, подпись преподавателя, ответственного за практику:

Кыргызско - Российский Славянский университет

Колледж

Аттестационный лист

(характеристика профессиональной деятельности студента во время учебной/профессиональной практики)

Вид практики _____

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

№ группы _____

Код, наименование специальности _____

Место проведения практики _____

наименование организации (предприятия) _____

Сроки прохождения практики _____

№ п/п	Наименование профессионального модуля. Виды и объём работ	Оценка (+; -)

Примечание: 1. Выполненные виды работ обозначаются знаком «+».

2. Программа ПП считается выполненной, если положительных ответов не менее 70%

Характеристика (нужное подчеркнуть)

1. Теоретическая подготовка: отличная, хорошая, удовлетворительная.
2. Умение применять теорию на практике: умеет, не умеет.
3. Умение работать в коллективе и команде: да, нет.
4. Умение эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами: да, нет.
5. Индивидуальные особенности обучающегося: недоброжелательность, доброжелательность, трудолюбие, ответственность, безответственность, инициативность, безынициативность.

Оценка качества выполнения работы _____

Руководитель практики, должность) (подпись) (ФИО) _____

(Руководитель организации) (подпись) (ФИО) _____